

**Муниципальное образовательное учреждение
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ
(Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (Вариант 2)**

Составитель:
Миронова А.Н.,
педагог-психолог

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционного курса «Коррекционно-развивающие занятия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и разработана, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей с сложной структурой дефекта.

Цель программы: формирование у детей с интеллектуальной недостаточностью представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации развития психических процессов и функций, более эффективной социализации в обществе путем создания оптимальных условий для осмысленного усвоения и самостоятельного использования в деятельности ребёнка.

Основные задачи:

1. Содействовать развитию анализаторских видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, кинестетического, осязательного и пр.) и основных его свойств (предметности, целостности, константности, категориальности, обобщенности) в процессе практической деятельности познания школьниками окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических признаков, пространственных и временных отношений.
2. Формировать способность к аналитико-синтетической деятельности: наблюдать, анализировать свойства предметов и сравнивать их, обобщать, выделять существенные признаки, сопоставлять результаты восприятия на основе овладения сенсорными эталонами (системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра, пространственных и временных ориентиров и т.д.) и разнообразными перцептивными действиями.
3. Обогащать словарный запас детей с проблемами в развитии и через закрепление чувственного опыта в слове; побуждать их к словесным обозначениям свойств, качеств и признаков предметов (объектов, явлений), а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений.
4. Способствовать развитию общей и мелкой моторики и графомоторных навыков обучающихся посредством тренировки сложно и тонко координированных движений пальцев кистей рук, а также органов артикуляционного аппарата.
5. Расширять психосоциальные и эмоциональные компетенции воспитанников через обогащение их чувственного познавательного опыта.

Наряду с этими задачами программа предусматривает и решение специальных задач, направленных на коррекцию имеющихся у детей недостатков в развитии психических функций, основных познавательных процессов (памяти, внимания, восприятия, воображения, мышления), моторики, речи и личностных свойств.

2. Общая характеристика курса

Программа курса «Коррекционно-развивающие занятия» разработана как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных

возможностей психического развития личности ребенка и расширения границ его взаимодействия с окружающей средой. Программа направлена на обеспечение полноценного психического и личностного развития ребенка с особыми образовательными потребностями, формирование у него психологических новообразований, составляющих сущностную характеристику возраста, расширение психосоциальной и эмоциональной компетенции. Дети во время специальных занятий, основанных на прямом обучающем воздействии педагога, его указаниях и образцах словесного, наглядного и действенного характера, получают и закрепляют определенный сенсорный опыт; самостоятельно учатся применять свои способы действий на более трудном содержании; у них формируются представления, которые при получении непосредственного чувственного опыта, обогащаются впечатлениями и приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Одновременно у школьников развивается тонкая моторика руки; признаком зрительных эталонов формы, величины и цвета расширяется поле восприятия; активизируются зрительные функции, слуховые и речедвигательные анализаторы; складываются временные и пространственные ориентировки, что повышает возможность формирования у них практических навыков и умений и способствует более полному овладению разными видами деятельности.

Отличительной особенностью Программы является реализация дифференцированных методов психологической коррекции, принцип психокоррекционной деятельности, технологий моделирования коррекционной работы с учетом этиологии и структуры дефекта ребенка, особенностей психических процессов, состояний и свойств на основе полной диагностики и адекватной оценки ближайшего вероятностного прогноза его развития (исходя из зоны ближайшего развития). Особый акцент в Программе сделан на использование специальных приемов психокоррекции, стимулирующих компенсаторные процессы развития ребенка с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью

и позволяющих формировать у него новые положительные качества, что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Программа представляет собой комплексную систему коррекционных занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов у детей с интеллектуальными нарушениями через осмысленное овладение ими сенсорными эталонами, как способами ориентировки в окружающем мире; формирования сенсорно-перцептивных действий; развитие крупной и мелкой моторики руки в объеме, необходимом для обеспечения наиболее полного познания ребенком предметов, объектов, явлений окружающего мира.

Основные принципы программы:

- Принцип системности коррекционных (исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития), профилактических (предупреждение отклонений и трудностей в развитии) и развивающих (оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития) задач. Данный принцип направлен не просто на коррекцию отклонений в развитии, но и на создание

благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей гармонического развития личности в целом.

- Принцип единства коррекции и диагностики, отражающий целостность процесса оказания психологической помощи в развитии ребенка.
- Принцип приоритетности коррекции каузального типа. Данный принцип указывает на приоритетную цель проведения коррекции, направленной на устранение причин трудностей и отклонений в развитии ребенка, что позволяет избежать воспроизведения симптомов кинезаполучного его развития.
- Деятельностный принцип коррекции – определяет тактику проведения коррекционной работы, пути и способы реализации поставленных целей. Коррекционное воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка, являясь средством, ориентирующим его активность.
- Принцип учета возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей. Этот принцип согласует требования хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию, с одной стороны, и признания уникальности и неповторимости конкретного пути развития – с другой.
- Принцип комплексности методов психологического воздействия утверждает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала практической психологии.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в его психическом развитии.
- Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов свидетельствует о том, что при осуществлении коррекционных мероприятий необходимо опираться на более развитые психические процессы. Опора на эти психические процессы и использование методов, которые их активизируют, оказываются эффективным путем коррекции интеллектуального и перцептивного развития ребенка.
- Принцип программированного обучения предусматривает разработку программы, состоящей из ряда последовательных операций, выполнение которых ребенком сначала с психологом, а затем самостоятельно приводит к формированию у него необходимых умений, навыков и действий.
- Принцип возрастания сложности говорит о том, что, переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному.
- Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.
- Принцип учета эмоциональной сложности материала. Этот принцип говорит о том, что проводимые коррекционные занятия и предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции.

Через все разделы программы курса «Коррекционно-развивающие занятия» в качестве обязательной проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развращения деятельности собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т.е. планирования. Наряду с формированием практических умений и навыков предусматривается знакомство обучающихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметами и их совокупностями.

3. Место курса в учебном плане

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» входит в образовательную область «Коррекционные занятия». На его изучение отведено 4 года (1-4 классы): 2 часа в неделю, 68 часов в год (34 учебных недели), 280 часов за весь курс.

4. Личностные и предметные результаты освоения

курса Личностные результаты.

1 класс

- Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленное на поддержание норм поведения в школе.
- В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях с сверстниками и в практике совместной деятельности.
- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
- Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

- Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих российских гражданских ценностей.
- Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
- Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
- Объяснять самому себе: что мне нравится себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты).
- Определять чувства окружающих людей.

3 класс

- Понимать важность учёбы и познания нового. Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
- Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
- Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).
- Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

- Соотносить свои поступки и события принятыми этическими принципами.
- Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудом, любовью, старанием.
- Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
- Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Предметные результаты.

1 класс

Минимальный уровень:

- с помощью педагога выполнять действия по инструкции;
- с помощью педагога пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- с помощью педагога анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- с помощью педагога различать и называть основные цвета;
- с помощью педагога классифицировать геометрические фигуры;
- с помощью педагога составлять предмет из 2—3 частей;
- с помощью педагога определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- с помощью педагога зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- с помощью педагога классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- с помощью педагога различать речевые и неречевые звуки;
- с помощью педагога ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- с помощью педагога выделять части суток и определять порядок дней недели.

Достаточный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2—3 частей;
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов;
- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

2 класс

Минимальный уровень:

- спомощьюпедагогавыполнятьдвиженияпотрехзвеннойинструкции;
- спомощьюпедагогавыполнятьвыразительныедвижения;
- спомощьюпедагогасогласовыватьдвижениярукииглаза,обеихрук;
- спомощьюпедагогарисоватьиобводитьпотрафарету,штриховать;
- спомощьюпедагогаопределятьразличиямеждупредметамипоформе,величине,цвету, обозначать ихсловом;
- спомощьюпедагогаразличатьиназыватьосновныецветаиихоттенки;
- спомощьюпедагогаконструироватьпредметыиз3—4геометрическихфигур;
- спомощьюпедагогаузнаватьпредметпочасти;
- спомощьюпедагогаопределятьнаощупьразныесвойствапредметов(поповерхности,весу, температуре) иназыватьих;
- спомощьюпедагоганходитьразличияисходстводвуханалогичныхсюжетныхкартинках;
- спомощьюпедагогаделатьэлементарныеобобщениянаосновесравненияиразличенияпредметовиихизображений;
- спомощьюпедагогаразличатьвкусовыекачества;
- спомощьюпедагогасравниватьмузыкальныезвукипогромкостиидлительностизвучания;
- спомощьюпедагогаразличатьхарактермелодии;
- спомощьюпедагогаориентироватьсявпомещении,двигатьсявзаданномнаправлении;
- спомощьюпедагогасоотноситьвременагодасназваниямимесяцев.

Достаточный уровень

- выполнятьдвиженияпотрехзвеннойинструкциипедагога;
- выполнятьвыразительныедвижения;
- согласовыватьдвижениярукииглаза,обеихрук;
- рисоватьиобводитьпотрафарету,штриховать;
- определятьразличиямеждупредметамипоформе,величине,цвету,обозначатьихсловом;
- различатьиназыватьосновныецветаиихоттенки;
- конструироватьпредметыиз3—4геометрическихфигур;
- узнаватьпредметпочасти;
- определятьнаощупьразныесвойствапредметов(поповерхности,весу, температуре) иназыватьих;
- находитьразличияи сходстводвух аналогичныхсюжетныхкартинках;
- делатьэлементарныеобобщениянаосновесравненияиразличенияпредметовиихизображений;
- различатьвкусовыекачества;
- сравниватьмузыкальныезвукипогромкостиидлительностизвучания;
- различатьхарактермелодии;
- ориентироватьсявпомещении,двигатьсявзаданномнаправлении;
- соотноситьвременагодасназваниямимесяцев.

3 класс

Минимальный уровень

- спомощью педагога целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции;
- спомощью педагога рисовать незаконченные изображения;
- спомощью педагога группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- спомощью педагога составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- спомощью педагога конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;
- спомощью педагога определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- спомощью педагога зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- спомощью педагога классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- спомощью педагога различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- спомощью педагога сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- спомощью педагога действовать по звуковому сигналу;
- спомощью педагога адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения спомощью предлогов;
- спомощью педагога определять время по часам.

Достаточный уровень

- целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения спомощью предлогов;
- определять время по часам.

4 класс

Минимальный уровень

- спомощьюпедагогацеленаправленновыполнятьдействияпочетырехзвеннойинструкции,составлятьплан действий;
- спомощьюпедагогавыполнятьточныедвиженияприштриховкедвумяруками;
- спомощьюпедагогапользоватьсяэлементамирасслабления;
- с помощью педагога группировать предметы по двум самостоятельновыделеннымпризнакам, обозначать ихсловом;
- спомощьюпедагогасмешиватьцвета,называтьих;
- спомощьюпедагогаконструироватьсложныеформыиз6—8элементов;
- спомощьюпедагоганходитьнереальныеэлементынелепыхкартинок;
- спомощьюпедагогаопределятьпротивоположныекачестваисвойствапредметов;
- с помощью педагога самостоятельно классифицировать предметы по различнымпризнакам;
- спомощьюпедагогараспознаватьпредметыпозапаху,весу,температуре,поверхности,продукты питания позапахуи вкусу;
- спомощьюпедагогаопределятьнаслухзвучаниеразличныхмузыкальныхинструментов;
- спомощьюпедагогамоделироватьрасположениепредметоввзаданномпространстве;
- спомощьюпедагогаопределятьвозрастлюдей.

Достаточный уровень

- целенаправленновыполнятьдействияпочетырехзвеннойинструкцииипедагога,составлять план действий;
- выполнятьточныедвиженияприштриховкедвумяруками;
- пользоватьсяэлементамирасслабления;
- группироватьпредметыподвумсамостоятельновыделеннымпризнакам,обозначатьихсловом;
- смешиватьцвета,называтьих;
- конструироватьсложныеформыиз6—8элементов;
- находитьнереальныеэлементынелепыхкартинок;
- определятьпротивоположныекачестваисвойствапредметов;
- самостоятельноклассифицироватьпредметыпоразличнымпризнакам;
- распознаватьпредметыпозапаху,весу,температуре,поверхности,продуктыпитанияпозапахуи вкусу;
- определятьнаслухзвучаниеразличныхмузыкальныхинструментов;
- моделироватьрасположениепредметоввзаданномпространстве;
- определятьвозрастлюдей.

5.

Содержание коррекционного курса.

1 класс

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся. Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции и педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность

действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаз (называние бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Работа с геометрическими конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2—3 детали с разрезами по диагонали).

Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Развитие слухового восприятия.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве.

(вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени.

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели

2 класс

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс"). Развитие и координация движений (игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений рук и глаз (называние buses, завязывание узелков, бантиков). Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный—горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признака веса (тяжелый—легкий).

Развитие слухового восприятия.

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

3 класс

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие точности (броски в цель, "Кольцеброс», дартс, "Тир"). Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений. Графические диктанты. Вырезание. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры с мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений. Вербализация ощущений. Выразительность движений (имитация повадок зверей, инсценировка).

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Группировка предметов по самостоятельному выделенному признаку. Составление серий из однородных предметов. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей. Цветовой спектр. Дидактические игры. Составление предмета из частей (пазлы, "Лего").

Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование навыков зрительно-двигательной координации руки и глаз. Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания. Определение контрастных температур предметов. Различение пищевых вкусов. Словесное определение свойств веществ.

Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве. Различие мелодий и звуков по высоте тона, темпу. Прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении. Вербализация. Развитие пространственного праксиса. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени.

Определение времени по часам, минутам. Дидактические игры. Меры времени. Объемность времени.

4 класс

Диагностическое обследование моторного и сенсорного развития обучающихся в динамике.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц. Пальчиковая гимнастика. Совершенствование точности мелких движений рук. Графические диктанты. Вырезание мелких деталей. Аппликация.

Тактильно-двигательное восприятие.

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь. Определение на ощупь фигур и предметов с разными свойствами. Работа с пластилином, тестом (лепка по заданным темам). Игры смелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Упражнения на снятие мышечных зажимов. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Дидактические игры.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Группировка геометрических фигур. Сравнение, группировка, различие предметов. Составление целого из частей.

Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 деталей, по инструкции педагога). Развитие зрительной памяти. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный—горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Словесное обозначение признака веса (тяжелый—легкий).

Развитие слухового восприятия.

Дифференциация звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Характеристика речевых и неречевых звуков. Различие мелодий. Прослушивание музыкальных произведений.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении. Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). Дидактические игры.

Восприятие времени.

Месяцы. Времена года. Часы. Меры времени.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

1 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	2	
2.	Развитие моторики, графомоторных	14	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и

	навыков.		движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (называние бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	4	Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	14	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом (высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые и т. д.). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур предметов из составляющих частей (2—3 детали). Составление целого из частей на

			разрезномнаглядном материале(2—3 детали с разрезами по диагонали).
6.	Оценка состояния общей моторики(Оценка статического и динамического равновесия)	2	
7.	Развитие зрительного восприятия.	6	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
8.	Восприятие особых свойств предметов(развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	6	Контрастные температурные ощущения(холодный — горячий). Различение на вкус(кислый, сладкий, горький, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса(тяжелый — легкий).
9.	Развитие слухового восприятия.	4	Различение звуков окружающей среды(стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.
10.	Восприятие пространства.	8	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой(левой)руки(ноги), правой(левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве(вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве(вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду(порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги(центр, верх(низ), правая(левая)сторона).
11.	Восприятие времени.	4	Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи

			временных представлений.
12.	Оценкаручной моторики.	2	Выполнение тестов по зрительно-моторной координации.
		70	

2 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей.	2	
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	14	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	4	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры с средней мозаикой.
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
5.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов.	12	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом. Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины

			(размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному- двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т.д.). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
6.	Оценка тактильных ощущений.	2	
7.	Развитие зрительного восприятия.	8	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения). Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	8	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).
9.	Развитие слухового восприятия.	4	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые

			звуки).Различениемелодиипохарактеру(веселая,грустная).Подражаниезвукамокружающейсреды.Различениепоголосузнакомыхлюдей.
10.	Восприятиепространства.	6	Ориентировкавпомещении;понятия:близко,ближе—далеко,дальше;движениевзаданномнаправлении,обозначениесловонаправлениядвижения.Ориентировкавполелиста(выделениевсехуглов).Расположениеплоскостныхиобъемныхпредметовввертикальномигоризонтальномполелиста.Словесноеобозначениепространственныхотношениймеждуконкретнымиобъектами.Пространственная ориентировка на поверхностипарты.
11.	Восприятиевремени.	4	Порядокмесяцеввгоду. Временагода.Работасграфическоймоделью«Временагода». Измерениевремени(сутки,неделя,месяц).
12.	Оценка владениясенсорнымиэталопами.	2	Выполнение тестов по цветоразличению и различению формы, восприятию величины.
		70	

3 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Обследование в новь принятых детей.	2	
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	12	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольце брос», игра с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический

			диктант(зрительныйинаслух).Вырезаниеожица миизбумагипоконтурпредметныхизображений.Р аботавтехникеобъемнойирванойаппликации.
3.	Тактильно- двигательное восприятие.	6	Определениеразличныхсвойствикачествпредмето внаощупь(мягкие—жесткие,мелкие — крупные). Восприятие поверхности на ощупь(гладкая,шершавая,колючая,пушистая).На хождение на ощупь контура нужного предметаиз 2—3 предложенных. Работа с глиной, тестом ипластилином(раскатывание,скатывание,вдавлив ание).Игрысюжетноймозаикой.
4.	Кинестетическоеи кинестетическоеразви тие.	4	Формированиеощущенийотстатическихидинамич еских поз различных мелких частей лицаи тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнениеупражнений по заданию педагога, вербализациясобственныхощущений.Выразитель ностьдвижений — имитация животных (походка гуся,зайца,кенгуруит. д.),инсценирование.
5.	Восприятие формы,величины, цвета;конструирова ниепредметов.	12	Соотнесениегеометрическихфигурспредметамио кружающей обстановки. Сравнениеиобозначениесловомформы3— 4предметов.Сравнениедвухобъемныхгеометриче скихфигур— кругаиовала.Комбинированиеразныхформизгео метрическогоконструктора.Сравнениеиобозначе ние словом величин разных предметовпо двум параметрам (длинный и широкий, узкийи короткий). Цветовой спектр. Цвета теплые ихолодные.Узнаваниепредметапоегоотдельнымч астям.Составлениепредметаилицелостной конструкции из более мелких деталей(5—6 деталей). Составление целого из частей нарезном наглядном материале (4— 5 деталей срезамиподиагонали ивертикали).
6.	Оценка зрительноговосприя тия.	2	
7.	Развитие зрительноговосприят ия.	8	Совершенствование зрительно-двигательной координациирукииглаза.Рисованиебордюровпо наглядномуобразцу.Тренировказрительной

			памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинок из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	6	Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувствая жести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.
9.	Развитие слухового восприятия.	6	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.
10.	Восприятие пространства.	6	Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше — ниже, левее — правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции и педагога.
11.	Восприятие времени.	4	Определение времени по часам. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).

12.	Оценка слухового восприятия.	2	Выполнение тестов по слуховому восприятию.
		70	

4 класс

№	Разделы	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
1.	Обследование вновь принятых детей.	2	
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков.	10	<p>Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога.</p> <p>Выполнение целенаправленных действий по трех- и четырехзвенной инструкции педагога, опосредованное в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложненным заданием. Вырезание ножницами наглаз изображений предметов.</p>
3.	Тактильно-двигательное восприятие.	6	<p>Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4—5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, тестом, глиной. Игра с мелкой мозаикой.</p> <p>Развитие дифференцированных осознанных ощущений (сухое—еще суше, влажное—мокрое), их словесное обозначение.</p> <p>Определение веса различных предметов на глаз. Измерение веса разных предметов на весах.</p>
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие.	4	<p>Произвольное по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров и т. д.).</p>

			Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	10	<p>Группировка предметов по двум самостоятельным выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление серий из рядов по самостоятельным выделенным признакам из 5—6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешение цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зеленый огурец и др.). Конструирование сложных форм предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6—8 элементов. Составление целого из частей на разрезном материале, предъявленном в произвольном порядке (5—7 частей).</p>
6.	Оценка пространственного восприятия.	2	
7.	Развитие зрительного восприятия.	6	<p>Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5—6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков наглядном материале (2—3-предметные или сюжетные картинки). Выделение реальных элементов в лепых картинках. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.</p>
8.	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).	10	<p>Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое—еще суше, влажное—мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий—сладче, кислый—кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).</p>

			Измерение весов различных предметов в весах. Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).
9.	Развитие слухового восприятия.	6	Характеристики канеречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребенка и взрослого.
10.	Восприятие пространства.	8	Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения; предоставление словесного отчета. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в игровой комнате); предоставление словесного отчета. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
11.	Восприятие времени.	4	Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарем и моделью календарного года.
12.	Оценка восприятия времени.	2	Выполнение тестов по восприятию времени.

7. Описание учебно-методического и материально-техническое обеспечения образовательной деятельности.

Литература:

1. Вайзман Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей. М.: Аграф, 1997.
2. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. СПб: Союз, 1997.
3. Выготский Л. С. История развития высших психических функций // психология. М.: ЭКСМО– пресс, 2000.
4. Карабанова О. А. Игровая коррекция психического развития ребёнка. М., 1997.
5. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: кн. для учителя. М.: БУК-МАСТЕР, 1993.
6. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
7. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. М.: Академия, 2003. 17. Люблинская А. А. Очерки психического развития ребенка. М.: Просвещение, 1971.
8. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. СПб.: Речь, 2006.
9. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2007.
10. Пылаева Н. М., Ахутина Г. В. Школа умножения. Методика развития и коррекция внимания у детей 7–9 лет. М.: Генезис, Теревинф, 2001.
11. Семенович А. В., Умрихин С. О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998 г.
12. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
13. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учебное пособие / У. В. Ульенкова, О. В. Лебедева. М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Материально-техническое обеспечение.

- Проектор.
- Компьютер.
- Демонстрационные картинки различной тематики.
- Наборы мелких предметов разных цветов, величины, фактуры, цвета.
- Сыпучий материал.
- Рамки с застежками.
- Шнуровка.
- Доски Сегена.
- Плоскостные геометрические фигуры.
- Объемные геометрические фигуры.
- Трафареты для обводки, штриховки.
- «Сенсорная тропа».
- Карточки основных цветов.

- Презентации различной тематики.
- «Вкусовые баночки».
- Баночки с различными ароматами.
- Набор предметов разного веса.
- «Шумовые коробочки».
- Аудиозаписи различной тематики.
- Дидактические игры.