

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена
Приказом МОУ «Гадалейская СОШ»
№ 93в от 28.08.2020г.

Рабочая программа
по предметам «Русский язык» «Литература»
(базовый уровень)
Уровень: среднее образование

Авторы:

Садовская Светлана Анатольевна,
учитель русского языка и
литературы высшей

квалификационной категории;

Стародубова Елена Николаевна,

учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Рабочая программа предметной области «Русский язык и литература» (базовый уровень) на уровне среднего общего образования разработана на основе требований к планируемому результату освоения основной образовательной программы среднего общего образования МОУ «Гадалейская СОШ» с учетом программ, включенных в ее структуру, а также программы воспитания.

Раздел I. Планируемые результаты освоения обучающимися предметной области «Русский язык и литература»

В результате освоения программы предметной области «Русский язык и литература» обучающиеся должны достичь определенных личностных, метапредметных, предметных результатов.

1.1. Личностные результаты

1.1.1. Личностные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Личностные результаты освоения обучающимися предметной области «Русский язык и литература» основной образовательной программы отражают:

| Класс | Планируемые результаты | |
|-----------------|--|--|
| 10 класс | <p>1) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>2) нравственно-этическое сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</p> <p>3) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>4) эстетическое отношение к миру, включая</p> | <p>1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p> <p>2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</p> <p>3) готовность к служению Отечеству, его защите;</p> |
| 11 класс | <p>1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным</p> | <p>1) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>2) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>3) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным</p> |

| | | |
|--|---------------------|--|
| | ючая эстетику быта, | |
|--|---------------------|--|

| | |
|--|--|
| <p>научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;</p> <p>4) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>5) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> | <p>явлениям;</p> <p>4) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>5) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта экологически направленной деятельности;</p> <p>6) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> |
|--|--|

1.1.2. Личностные результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы среднего общего образования

Личностные результаты освоения обучающимися предметной области «Русский язык и литература» отражаются:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-

пространственной организации; способность к смыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрастных и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения в взаимодействиях в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе своим близким достойную жизнь в процессе самостроительной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях обустройства мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь к реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2. Метапредметные результаты

1.2.1. Метапредметные результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств достижения.

Метапредметные результаты представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.2.2. Метапредметные результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы среднего общего образования

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- 2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора; овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора; овладение умением активно использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем

практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса; способность самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

1.3. Предметные результаты

Предметные результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" включают результаты изучения учебных предметов: "Русский язык", "Литература" (базовый уровень) - требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий и норм русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся – слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования речевой и альтернативной коммуникативной практики при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможной самостоятельной выразительности мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Раздел II. Содержание

2.1. Русский язык

2.1.1. 10 класс

Введение (2 часа)

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России. Международное значение русского языка. Литературный язык и диалекты. Основные функциональные стили.

Лексика. Фразеология. Лексикография (5 часов)

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоциональноокрашенное). Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление. Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи. Происхождение лексикосовременного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова). Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины) Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы. Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.

Лексикография. Виды лингвистических словарей.

Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 часа)

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии. Звуки и буквы. Звуко - буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия и орфоэпические нормы.

Морфемика и словообразование (2 часа)

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова.

Морфемный разбор. Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.

Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография – 15 часов, в том числе:

Принципы русской орфографии (5 часов)

Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии. Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных послешипящих и Ц. Правописание проверяемых, произносимых и двойных согласных в корне слова.

Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных И и Ы после приставок. Правописание Ъ и Ь. Употребление строчных и прописных букв. Правила переноса.

Имя существительное (2 часа)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных. Несклоняемые имена существительные. Морфологический разбор. Правописание падежных окончаний. Правописание гласных в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное (2 часа)

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор. Правописание окончаний. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное (1 часа)

Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор. Склонение имён числительных. Правописание и употребление числительных.

Местоимение (1 час)

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор. Правописание местоимений.

Глагол и его формы (3 часа)

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность - непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор. Причастие и его причастие как глагольные формы.

Действительные и страдательные причастия. Образование причастий. Ни НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

Наречие, слова категории состояния (1 час)

Наречие как часть речи. Морфологический разбор. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Слова категории состояния. Морфологический разбор.

Служебные части речи (5 часов)

Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи. Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов. Союз. Основные

группы союзов, их правописание. Частицы, их разряды. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи. Междометия и звукоподражательные слова.

2.1.2. 11 класс

1. Синтаксис и пунктуация (30 часов)

Введение (2 часа)

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание (3 часа)

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение (1 час)

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение (4 часа)

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение (11 часов)

Однородные члены предложения (5 часа)

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных предложениях.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.

Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающее слово при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения (2 часа)

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.

Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения (4 часа)

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически несвязанных с предложением. Знаки препинания при обращениях.

Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях

Знаки препинания при междометиях.

Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение (5 часов)

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими

придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью (4 часа)

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

2. Культура речи (1 час)

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Нормы литературного языка.

Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

3. Стилистика (3 часа)

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, изобразительно-выразительные средства. Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

2.2. Литература

2.2.1. 10 класс

I. Введение (1 час)

Кистория русской литературы XIX века.

II. Из литературы 1-й половины XIX века (14 часов)

1. А. С. Пушкин. (5 часов)

Социально-историческая тема в лирике поэта. Ода «Вольность».

Лирика «южного» и «михайловского» периодов. Анализ стихотворения «К морю» и др. Тема призвания поэта в лирике Пушкина («Пророк», «Поэт» и др.).

Историческая и «частная» тема в поэме «Медный всадник».

Конфликт между интересами личности и государства в поэме «Медный всадник».

2. М. Ю. Лермонтов. (4 часа)

Особенности поэтического мира поэта.

Образ поэта в лирике М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина (сравнительный анализ стихотворений «Пророк» и «Поэт»)

«Когда мне ангел изменил...» (Мотивы интимной лирики Лермонтова). «Я не унижусь пред тобою...», «Молитва» и др.

Нравственно-философская проблематика поэмы «Демон».

3. Н. В. Гоголь. (5 часов)

Художественный мир Н. В. Гоголя.

Художники «страшный мир» в повести «Невский проспект». Проблема искусства и художественное своеобразие повести «Нос».

Повторение и обобщение по теме «Из литературы 1-й половины XIX века»

Зачетная работа по теме «Из литературы 1-й половины XIX века»

III. Из литературы 2-й половины XIX века (86 часов)

1. Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. Литература и журналистика 50-80 хх. г. XIX века (1 час)

2. А.Н.Островский(9часов)

А.Н.Островский.Жизненныйитворческийпуть.Пьеса«Своилюди–сочтемся!».

Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной системы. Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.

Трагедия совести и ее разрешение в пьесе. Образ

Катерины в свете критики.

Роль второстепенных и внесценических персонажей в драме

«Гроза». Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».

Сочинение по драме А. Н. Островского «Гроза»

3. И. А. Гончаров. (6 часов)

И. А. Гончаров. Жизненный и творческий путь. Роман

«Обломов». Утро Обломова.

Киста кама Обломовщины (глава «Сон Обломова»).

Любовная тема в романе (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной). Обломов и

Штольц: два вектора русской жизни.

Защита творческих проектов «Один день из жизни И. И. Обломова»

4. И. С. Тургенев. (9 часов)

Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Цикл «Записки охотника» (обзор). Знаком

ство с героями эпохи в романе «Отцы и дети».

Мир «отцов» в романе.

Нигилизм Базарова, его социальные и нравственно-философские

истоки. Евгений Базаров: протагонист или антигерой?

Философские итоги романа. Смысл заглавия.

Вн. чт. Гимн вечной жизни: поэтика стихотворений в прозе Тургенева. Клас

сно сочинение по творчеству И. С. Тургенева

5. Н. Г. Чернышевский. (3 часа)

Личность Н. Г. Чернышевского и история создания романа «Что делать?» Дискуссия «Ра

зумна ли теория «разумного эгоизма?»»

Черты социальной утопии в романе. Анализ «Четвертого сна Веры Павловны».

6. Н. А. Некрасов. (9 часов)

Н. А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.

Народные характеры и типы в лирике Некрасова («В дороге», «Огородник», «Тройка» и др.).

Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова («О погоде», «Поэти гражданин», «Рыцарь на час»,

«Пророк» и др.)

Поэма «Комуна Русь жить хорошо». Жанр проблематика. Господская и му

жикская Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав. Образы крестьянок в

поэме. Женская доля на Руси.

Фольклорные мотивы в поэме Н. А. Некрасова «Комуна Русь жить хорошо»

«Пелон воплощение счастья народного...»: образ Гриши Добросклонова. Домашне

е сочинение по творчеству Н. А. Некрасова.

7. Ф. И. Тютчев. (4 часа)

Ф. И. Тютчев. Жизнь и поэзия.

Мир природы в лирике Тютчева («Нето, что мните вы, природа...», «Полдень», «Тени сны и смесились» и др.).

Личность и мироздание в лирике Тютчева («Silentium!», «Левучество есть в морских волнах...» и др.). Защита творческих п

роектов «Женщины в жизни Ф. И. Тютчева»

«Умом Россию непонять». Патриотическая лирика Ф. И. Тютчева

8. А. А. Фет. (6 часов)

А. А. Фет. Жизнь и творчество.

Природа и человек в лирике Фета («Заря прощается землею...», «Это утро, радость эта...», «Учись у них –
удуба, у березы...» и др.).

Тема любви в лирике А. А. Фета («Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Я пришел к тебе бесприветом...» и др.).

Сочинение по творчеству Ф. И. Тютчева и А. А. Фета Сибирски

е поэты о родной природе

9. Н. С. Лесков. (2 часа)

Н.С.Лесков.Жизненныйитворческийпуть.

Тема«очарованнойдуши»вповести «*Очарованныйстранник*».

10. М.Е.Салтыков-Щедрин.(5часов)

ОтСалтыковакЩедрину.Жизньитворчествовеликогосатирика.

«*Историяодногогорода*».Образыградоначальниковипроблеманародаивластивромане-летописи.Урок-дискуссия.Судьбаглуповцевипроблемафиналаромана.

Сатирана«хозяевжизни»всказкахСалтыкова-Щедрина(«*Дикийпомещик*», «*Медведьнавоеводстве*», «*Премудрыйпескарь*»).

РРПодготовкакдомашнемусочинению «СказкавтрадицияхМ.Е.Салтыкова-Щедрина»

11. А.К.Толстой.(2часа)

ИнтимнаялирикаА.К.Толстого(«*Средьшумногобала,случайно...*»,

«*Слезадрожитвтвоемревнивомвзоре...*»идр.).

А.К.Толстой.Мирприродывеголирике(«*Прозрачныхоблаковспокойнойдвижение...*»,

«*Когдаприродавсятрепещетисияет...*»идр.).

12. ЖизненныйитворческийпутьЛ.Н.Толстого.(час)1

13. Жанрово-тематическое своеобразие романа-эпопеи «Война и мир». (4

часа)История создания романа-эпопеи «*Война и мир*». Жанрово-тематическое своеобразие.Испытание эпохой «поражений и срама». Тема истинногипсевдопатриотизма.ЭтапыдуховногостановленияАндреяБолконского.Анализизбранныхглав.

ЭтапыдуховногостановленияПьераБезухова.Анализизбранныхглав.

14. «Мысльсемейная»иеёразвитиевромане.(2часа)

«Мысль семейная» и её развитие в

романе.НаташаРостоваиженскиеобразывромане.

е.

15. «Мысльнародная»вромане.(8часов)

«Мысльнародная»вромане.Анализотдельных«военных»главромана.Проблемаличностиивистории:НаполеониКутузов.

УрокиБородина.Анализсценсражения.

Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического

сознания.Нравственно-философскиеитогиромана.Подготовкаксочинению.

Тестирование по творчеству

Л.Н.ТолстогоСочинениепоромануЛ.Н.Толстого«Во

йнаимир»

йнаимир»

16. Ф.М.Достоевский.(8часов)

Ф.М.Достоевский.Жизненныйитворческийпуть.

Роман «*Преступление и наказание*». Авторский замысел. Образ Петербурга в

романе.Мир«униженныхиоскорбленных»вромане.

ОбразРаскольниковаитема«гордогочеловека»вромане.

«Двойники»Раскольникова:теориявдействии.ОбразыЛужинаиСвидригайлова.Сонеч

какакнравственныйидеалавтора.

Роман «Преступлениеинаказание»:заипротив

ДомашнеесочинениепоромануФ.М.Достоевского«Преступлениеинаказание»

17. А.П.Чехов.(7часов)

ЖизньитворчествоА.П.Чехова.

Трагикомедия «футлярной» жизни («*Человек в футляре*»,

«*Крыжовник*»)ВыбордоктораСтарцева(Анализрассказа«*Ионыч*»).

Своеобразиеобразнойсистемыиконфликтакomedии«*Вишневыйсад*».Обра

зсадаифилософскаяпроблематикапьесы.

Сложностьиоднозначностьавторскойпозициивпроизведении.Новато

рствоЧехова-драматурга.

IV. Обобщениематериалаисторико-литературногокурса(1час)

2.2.2. 11 класс

I. Введение(1час)

СложностьсамобытностьрусскойлитературыXXстолетия.

II. РусскаялитератураначалаXXвека(1час)

РеалистическиетрадицииимодернистскиеисканиявлитератураначалаXXвека.

III. Писатели-реалистыначалаXXвека(18ч)

1. И.А.Бунин(5часов)

Творчество И.А.Бунина. Жизненный и творческий путь

И.А.БунинаПоэтика«остывших

усадеб»впрозеИ.А.Бунина(«Антоновскиеяблоки»).

Образ «закатной»цивилизацииврассказеИ.А.Бунина«ГосподинизСан-Франциско».

Темалюбвиидуховной

красотычеловека(«Легкоедыхание»,«Чистыйпонедельник»идр.)Письменнаяработапо

творчествуИ.А.Бунина.

2. М.Горький(7 часов)

ТворчествоМ.Горького.СудьбаитворчествоМ.Горького.

Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М.Горького(«Макар Чудра», «Старуха

Изергиль»)

Тема

«дна»иобразыегообитателейвдраме«Надне».Споро

правдеи мечтевдрамеГорького.

Нравственно-философские мотивы

пьесы.СочинениепотворчествуМ.Горького

о.

3. А.И.Куприн(4часа)

ТворчествоА.И.Куприна.ХудожественныймирА.И.Куприна.Рассказ«Гранатовыйбраслет».Талантли юбви в рассказеА.Куприна«Гранатовый браслет».

Красота«природного»человекавповести

«Олеся».Мирармейскихотношенийвповести«Поеди

нок».

4. Л.Андреев(2часа)

СвоеобразиетворческогометодаЛ.Андреева.«ИудаИскарот»,«ЖизньВасилияФивейского».

«Бездны»человеческойдушикакглавныйобъектизображениявтворчествеЛ.Н.Андреева.

IV. «Серебряныйвек»русскойпоэзии.(1час)

«Серебряныйвек»русскойпоэзии.Художественныеоткрытияпоэтов«новогвремени».

V. Символизмрусскиепоэты-символисты(13часов)

1. Предсимволистскиетенденцииврусскойпоэзии(2часа)

Предсимволистские тенденции в русской поэзии. Образный мир

символизма.Старшеепоколениеисимволистов имладосимволисты.

2. В.Я.Брюсов(1час)

В.Я.Брюсов– «идеолог»русскогосимволизма. «Юномупоэту».

3. К.Д.Бальмонт(2часа)

«Солнечность»и«моцартианство»поэзииК.Д.Бальмонта.(Самостоятельныйанализ «Сонетысолнца»)

Письменнаяработаполирикепоэтов-символистов.Анализстихотворения(повыбору)

4. А.А.Блок(8 часов)

ЖизненныеитворческиеисканияА.Блока.

Образ«влюбленнойдуши»в«СтихахоПрекраснойДаме».

Тема «страшного мира» в лирике А.Блока.(«Незнакомка», «На железной

дороге»).РоссияеесудьбавпоэзииА.Блока.(Анализ5стх.«НаполеКуликовом»,«Россия»)

Старыйиновыймирвпоэме

А.Блока«Двенадцать».(ФрагментыстатьиБлока«Интеллигенцияиревол юция»)

Символика поэмы и проблема финала. Сочинение по творчеству А. Блока.

VI. Преодолевший символизм (13 часов)

1. И. Ф. Анненский (2 часа)

Кризис символизма и новые направления в русской поэзии. Акмеизм и футуризм. Поэзия И. Ф. Анненского как необходимое звено между символизмом и акмеизмом.

2. Н. С. Гумилёв (2 часа)

Поэзия Н.С. Гумилева. Поэзия и судьба.

Лирический герой поэзии Н. Гумилева. «Жираф», «Кенгуру», «Как конквистадор в панцире железном...».

3. А.А. Ахматова (4 часа)

Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.

Мотивы любовной лирики А.А. Ахматовой. «Вечер», «Четки», «Белая стая», «Я научилась просто, мудро жить...».

Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием». Монументальность, трагическая мощь ахматовского «Реквиема».

4. М.И. Цветаева (5 часов)

Судьба и стихи М.И. Цветаевой.

Поэзия М.И. Цветаевой как лирический дневник эпохи. «Мне не нравится, что Вы больны не мной...» и др. Тема дома – России в поэзии Цветаевой. «Молитва», «Госка породине! Давно...» и др.

Поэт и мир в творческой концепции Цветаевой. Образно-стилистическое своеобразие её поэзии. Письменная работа по творчеству А.Ахматовой и М.И. Цветаевой.

VII. «Короли смеха из журнала «Сатирикон» (3 часа)

Развитие традиций отечественной сатиры в творчестве А.Аверченко, Н.Тэффи, Саши Чёрного, Дона Аминадо. Темы и образы сатирической новеллистики А.Аверченко.

VIII. Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (15 часов)

1. Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений (3 часа)

Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений. Литература и публицистика после революционных лет.

Литературные направления и группировки в 20-е годы. Юмористическая проза 20-х годов.

Развитие жанра антиутопии в прозе 20-х годов. Обзор романов Е.Замятина «Мы» и А.Платонова «Чевенгур».

2. В.В. Маяковский (6 часов)

Творческая биография В.В. Маяковского.

Тема поэта и толпы в ранней лирике В.В. Маяковского. Специфика традиционной темы поэта и поэзии. Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях Маяковского. «О дряни», «Прозаседавшиеся». Обзор пьес «Клоп», «Баня».

Любовь и быт в поэзии Маяковского. «Письмо Татьяне Яковлевой», «Письмо товарищу Кострову...», поэма «Проза».

Бунтарский пафос «Облака в штанах»: четыре «долгой!» как сюжетно-композиционная основа поэмы. Поэма «Во весь голос» (вступление) как попытка диалога с потомками.

Письменная работа по творчеству В.В. Маяковского.

3. С.А. Есенин (6 часов)

Сергей Есенин: поэзия и судьба.

Природородного края и образ Русы в лирике Есенина. Религиозные мотивы в ранней лирике поэта. Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов.

Любовная тема в поэзии С.А. Есенина.

Нравственно-философское звучание поэмы «Анна Снегина». Сочинение по творчеству С.Есенина.

IX. Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов (24 часа)

1. Произведения отечественной прозы 30-х годов (3 часа)

Произведения отечественной прозы 30-х годов. Н.Островский, М.Шолохов, И.Шмелев, Б.Зайцев. Лирика 30-х годов. П.Васильев, М.Исаковский, М.Светлов, О.Мандельштам.

Историческая проза А.Н. Толстого. «Петровская» тема в творчестве А.Толстого.

2. М.А. Шолохов (7 часов)

Жизненный и творческий путь М.А. Шолохова.

Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе.

Идея дома и святости семейного очага в романе «Тихий Дон». Судьба Григория Мелехова.

Сложность и противоречивость пути
«казацкого Гамлета» Григория Мелехова. Сочинение по
роману М. Шолохова «Тихий Дон».

3. М.А.Булгаков (6 часов)

Судьба книги М.А.Булгакова.

Трагизм «смутного» времени в романе «Белая гвардия».

«Мастер и Маргарита» как «роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой. Взаимодействие трёх повествовательных пластов в романе. Значение «ершалаимских» глав. Сатирическая «дьяволиада» М.А.Булгакова в романе

Тема любви и творчества в проблематике романа. Домашнее сочинение по творчеству М.Булгакова.

4. Б.Л.Пастернак (4 часа)

Жизненный и творческий путь Б.Л.Пастернака.

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака. Философские мотивы лирики Б.Пастернака.

Письменная работа по творчеству Б.Пастернака.

5. А.П.Платонов (2 часа)

Самобытность художественного мира А.Платонова

Герои и проблематика прозы А.Платонова («Возвращение», «Сокровенный человек»)

6. В.В.Набоков (2 часа)

Жизнь и творчество В.В.Набокова.

Словесная пластика прозы В.Набокова. Роман «Машенька».

X. Литература периода Великой Отечественной войны. (4 часа)

1. Лирика и проза военных лет (2 часа)

Лирика военных лет. (К.Симонов, М.Исаковский, В.Лебедев-Кумачи др.)

Проза публицистика военных лет. (И.Эренбург, А.Толстой, Л.Леонов, О.Берггольц)

2. А.Т.Твардовский (1 час)

Жизненный и творческий путь А.Т.Твардовского. «Василий Теркин», «По праву памяти», «Осушем».

3. Н.А.Заболоцкий (1 час)

Н.А.Заболоцкий. Образное своеобразие лирики поэта.

XI. Литературный процесс 50-80-х гг. (7 часов)

1. Общая характеристика литературы послевоенных лет, периода «оттепели» и «застойных» десятилетий (3 часа)

Герои и проблематика «военной прозы». (Ю.Бондарев, К.Воробьев, В.Кондратьев, Б.Васильев, В.Астафьев)

«Громкая» и «тихая» лирика. Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Б.Ахмадулина, Н.Рубцов.

2. В.М.Шукшин (1 час)

Яркость и многоплановость творчества В.Шукшина. Тип героя-«чудика» в рассказах.

3. А.И.Солженицын (3 часа)

Этапы творческого пути А.И.Солженицына. Своеобразное звучание «лагерной» темы в повести «Один день Ивана Денисовича».

Тема народного праведничества в рассказе

«Матренин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).

Домашнее сочинение по творчеству А.И.Солженицына.

XII. Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (2 часа)

Внутренняя противоречивость и драматизм современной культурно-исторической ситуации. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

Раздел 3. Тематическое планирование

Тематическое планирование по русскому языку и литературе для уровня среднего общего образования составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся СОО:

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

3.1. Русский язык

3.1.1. 10 класс

| №п/п | Тема | Количество часов |
|------|-------------------------------------|------------------|
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Лексика. Фразеология. Лексикография | 5 |
| 3 | Фонетика. Графика. Орфоэпия | 2 |
| 4 | Морфемика и словообразование | 2 |
| 5 | Орфография | 5 |
| 6 | Морфология | 15 |
| | Имя существительное | 2 |
| | Имя прилагательное | 2 |
| | Имя числительное | 1 |
| | Местоимение | 1 |
| | Глагол | 1 |
| | Причастие | 1 |
| | Деепричастие | 1 |
| | Наречие. Категория состояния | 1 |
| | Предлог | 1 |
| | Союз | 2 |
| | Частица | 1 |
| | Междометие | 1 |
| 7 | Повторение | 2 |
| | Всего | 34 |

3.1.2. 11 класс

| №п/п | Тема | Количество часов |
|------|---------------------|------------------|
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Словосочетание | 3 |
| 3 | Предложение | 1 |
| 4 | Простое предложение | 4 |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| 5 | Простоеосложненноепредложение Однородныечленыпредложения Обособленныечленыпредложения Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения | 11 5 2 2 |
| 6 | Сложноепредложение | 5 |
| 7 | Предложениясчужойречью | 4 |
| 8 | Культура речи | 1 |
| 9 | Стилистика | 3 |
| | Всего | 34 |

3.2. Литература

3.2.1. 10класс

| №п/п | Тема | Количество часов |
|-----------|--|------------------|
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Из литературы 1-й половины XIX века | 14 |
| | А.С.Пушкин. | 5 |
| | М.Ю.Лермонтов. | 4 |
| | Н.В.Гоголь. | 5 |
| 3 | Из литературы 2-й половины XIX века | 86 |
| | Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. Литература и журналистика 50-80хг.г. XIX века | 1 |
| | А.Н.Островский | 9 |
| | И.А.Гончаров. | 6 |
| | И.С.Тургенев | 9 |
| | Н.Г.Чернышевский. | 3 |
| | Н.А.Некрасов. | 9 |
| | Ф.И.Тютчев | 4 |
| | А.А.Фет | 6 |
| | Н.С.Лесков | 2 |
| | М.Е.Салтыков-Щедрин | 5 |
| | А.К.Толстой | 2 |
| | Л.Н.Толстой | 15 |
| | Ф.М.Достоевский | 8 |
| А.П.Чехов | 7 | |
| 4 | Обобщение материала историко-литературного курса | 1 |
| | Всего: | 102 |

3.2.2. 11класс

| №п/п | Тема | Количество часов |
|------|--|------------------|
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Русская литература начала XX века | 1 |
| 3. | Писатели-реалисты начала XX века | 18 |
| | И.А.Бунин | 5 |
| | М.Горький | 7 |
| | А.И.Куприн | 4 |
| | Л.Андреев | 2 |
| 4. | «Серебряный век» русской поэзии | 1 |
| 5. | Символизм и русские поэты-символисты | 13 |
| | Предсимволистские тенденции в русской поэзии | 2 |
| | В.Я.Брюсов | 1 |
| | К.Д.Бальмонт | 2 |
| | А.А.Блок | 8 |
| 6. | Преодолевшие символизм | 13 |
| | И.Ф.Анненский | 2 |
| | Н.С.Гумилёв | 2 |
| | А.А.Ахматова | 4 |
| | М.И.Цветаева | 5 |
| 7. | «Короли смеха» из журнала «Сатирикон» | 3 |

| | | |
|-----|--|------------|
| 8. | Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов | 15 |
| | Октябрьская революция в восприятии художников различных направлений | 3 |
| | В.В.Маяковский | 6 |
| | С.А.Есенин | 6 |
| 9. | Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов | 24 |
| | Произведения отечественной прозы 30-х годов | 3 |
| | М.А.Шолохов | 7 |
| | М.А.Булгаков | 6 |
| | Б.Л.Пастернак | 4 |
| | А.П.Платонов | 2 |
| | В.В.Набоков | 2 |
| 10. | Литература периода Великой Отечественной войны | 4 |
| | Лирика и проза военных лет | 2 |
| | А.Т.Твардовский | 1 |
| | Н.А.Заболоцкий | 1 |
| 11. | Литературный процесс 50-80-х гг. | 7 |
| | Общая характеристика литературы послевоенных лет, периода «оттепели» и «застойных» десятилетий | 3 |
| | В.М.Шукшин | 1 |
| | А.И.Солженицын | 3 |
| 12. | Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов | 2 |
| | Всего: | 102 |