

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гадалейская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
**(Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (Вариант 2)**

Автор: Наксалаева М.А.

1 квалификационная категория

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития (вариант 2). Общеобразовательная программа, адаптированная для этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Целью образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития по данному варианту АООП является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета («музыка и движение») с учетом особенностей его освоения обучающимися

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Основная задача состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную

отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

3. Описание места учебного предмета («музыка и движение») в учебном плане

Предмет «Музыка и движение» рассчитан на 2 часа в неделю, общее количество часов за год 68.

4. Личностные и предметные результаты освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные

проявляют интерес к музыкальным произведениям, положительно реагируют на звучание знакомых мелодий,

проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,

взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,

положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Предметные

Музыка и движение.

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

5.Содержание предмета «музыка и движение»

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

№ п/п	Раздел	Содержание учебного материала
1	Слушание	<p>Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.</p> <p>Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.</p> <p>Слушание (различение) колыбельной песни и марша.</p> <p>Слушание (различение) веселой и грустной музыки.</p> <p>Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.</p> <p>Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.</p>
2	Пение	<p>Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.</p> <p>Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.</p> <p>Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.</p> <p>Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).</p>
3	Движение под музыку	<p>Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку.</p> <p>Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.</p> <p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).</p> <p>Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.</p>
4	Игра на музыкальных инструментах	<p>Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p>

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема раздела	Количество часов			
		1	2	3	4
	класс				
1	Слушание	17	17	17	17
2	Пение	17	17	17	17
3	Движение под музыку	17	17	17	17
4	Игра на музыкальных инструментах	17	17	17	17
Итого:		68	68	68	68

Раздел	Вид учебной деятельности
Слушание	<p>1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</p> <p>2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр.</p> <p>3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</p> <p>5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных) и их исполнительских возможностей.</p>
Пение	Умение узнавать знакомые песни, подпевать и.
Движение под музыку	Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения
Игра на музыкальных инструментах	Имеет представления об инструментах симфонического, русского народного, камерного, духового оркестров. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов Подыгрывает простейшие мелодии на погремушке, с колокольчике

7. Описание материально-технического обеспечения.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.