

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гадалейская
средняя общеобразовательная школа»**

**Программа по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
(Адаптированная основная общеобразовательная программа
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями (Вариант 2)**

**Автор:
педагог-психолог Якушко К.Ю.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» разработана на основе: требований к личностным и предметным результатам освоения АООП; программы формирования базовых учебных действий.

Современные требования общества к развитию детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывая степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально – типологические особенности. Речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения социальными и познавательными компетентностями, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации и интеграции их в общество. Эти проблемы возможно решить при помощи занятий по сенсорному развитию.

У учащихся при умеренной умственной отсталости выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.

Занятия по развитию сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с умеренной умственной отсталостью.

Цель программы: максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с умеренной умственной отсталостью, на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- -способствовать полноценному психическому и личностному развитию школьника, коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путем целенаправленного систематического развития у них правильного восприятия цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов;
- -выявлять психологические причины, вызывающие затруднения в процессе адаптации обучающихся к школьному обучению;
- -развивать и корректировать психические функции учащихся;
- -развивать способность учащихся к обобщениям; содействовать развитию у воспитанников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, классифицировать;
- -научить учащихся сочувствовать другим, сверстникам, взрослым и живому миру; снижать уровень агрессивности;
- -снижать эмоциональную напряженность учащихся; создавать ситуацию успеха;
- -корректировать поведение учащихся с помощью игротерапии;
- -изучать индивидуально-психофизические особенности учащихся;
- -способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук и речи обучающихся, исправлять недостатки их общей моторики совершенствовать их зрительно-двигательную координацию и ориентацию в пространстве;

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Сенсорное развитие любого человека направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. Вследствие органического поражения ЦНС у детей процессы восприятия, памяти, мышления, речи, двигательных и других функций нарушены или искажены, поэтому формирование любых предметных действий происходит со значительной задержкой. Действия с предметами у них остаются на уровне неспецифических манипуляций. Поэтому детям необходима специальная обучающая помощь, направленная на формирование разнообразных видов предметно-практической деятельности. Обучение начинается с формирования элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в произвольные целенаправленные действия с различными предметами и материалами. В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Сенсорное развитие» обозначены как самостоятельный предмет. На его изучение отведено 99 часов, 3 часа в неделю, 33 учебные недели.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные: освоение простых действий с предметами и материалами, формирование целенаправленных произвольных движений с различными предметами и материалами, развитие умений следовать определенному порядку при выполнении предметных

действий;

Личностные: овладение системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе, развитие активности и самостоятельности, навыков взаимоотношений и опыта совместной деятельности, формирование внутренней позиции ребёнка.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по предмету: «Сенсорное развитие»

происходят следующие достижения:

- формируется эмоциональный контакт с ребенком, направленность насотрудничество;
- формируются положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками;
- формируется интерес и положительное отношение к играм и предметам сенсорным содержанием.
- вырабатывается умение фиксировать взгляд на одном предмете;
- выполняются по подражанию простейшие манипуляции действия с предметами;
- устанавливаются доброжелательные отношения со сверстниками.

Личностные результаты:

Минимальный уровень:

Формирование минимального интереса к обучению;

Овладение элементарными сенсорными навыками как необходимой основой для самообслуживания и коммуникации;

Минимальный опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми;

Минимальное умение взаимодействовать в процессе учебной, игровой, других видах доступной деятельности.

Достаточный уровень:

Формирование интереса к обучению, предметному рукотворному миру;

Овладение сенсорными навыками как необходимой основой для самообслуживания и коммуникации;

Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; Опыт конструктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками;

Потребность участвовать в совместной с другими деятельности, направленной на свое жизнеобеспечение, социальное развитие.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- освоение на элементарном уровне простых действий с предметами и материалами;

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога(с привлечением внимания голосом);

- уметь проследить взглядом за предметами;

- выполнять подражательные действия;

- проследить и соотносить звук с его источником;

- выполнять подражательные действия звуками. Достаточный уровень:

- освоение простых действий с предметами и материалами;

- умение следовать определенному порядку (алгоритму) при выполнении предметных действий;

- умение рассматривать различные по качеству и свойствам материалы;

- уметь фиксировать взгляд на предметно - манипулятивной деятельности педагога;

- уметь фиксировать взгляд на движущемся предмете и объекте;

- уметь захватывать, перекладывать, удерживать предмет на правой и левой руке;

- выполнять последовательно организованные движения;

- играть с учителем в элементарные сюжетные игры;

- узнавать материалы на ощупь, по звуку.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Основным содержанием занятий по программе «Сенсорное развитие» являются:

- дидактические игры на формирование у воспитанников представлений о цвете, форме, величине и других сенсорных характеристиках окружающих предметов;

- упражнения, развивающие внимание, память, мыслительные операции, творческие способности;

- пальчиковая гимнастика и задания на коррекцию мелкой моторики пальцев рук;

- игры малой и средней подвижности на развитие общей моторики и координации движений учащихся младших классов с нарушением развития.

**Структура программы коррекционных занятий по сенсорному развитию
включает в себя следующие разделы:**

- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов
 - Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков
 - Кинестетическое и кинетическое развитие
 - Тактильно-двигательное восприятие
 - Развитие слухового восприятия и слуховой памяти
 - Восприятие пространства
 - Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти
 - Восприятие времени
 - Развитие мыслительных операций

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

1 класс

Всего за год: 99 часов (3 часа в неделю)

Наименование разделов	Количество часов
Обследование детей. Комплектование для тренинговых занятий	2
Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков	18
Кинестетическое и кинетическое развитие	13
Тактильно – двигательное восприятие	14
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	22
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
Восприятие особых свойств предметов	12
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6
Восприятие пространства	6

2 класс

Всего за год: 99 часов (3 часа в неделю)

Наименование разделов	Количество часов
Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	1
Развитие моторики, графомоторных навыков	18
Тактильно-двигательное восприятие	8
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	8
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	22
Восприятие пространства	10

	Развитие зрительного восприятия	10
	Развитие слухового восприятия	12
	Восприятие времени	10

3 класс
Всего за год: 102 часа (3 часа в неделю)

	Наименование разделов	Количество во часов
	Обследование детей	2
	Развитие моторики, графомоторных навыков	23
	Тактильно-двигательное восприятие	6
	Кинестетическое и кинетическое развитие	5
	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	20
	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	11
	Восприятие особых свойств предметов	6
	Развитие слухового восприятия	7
	Восприятие пространства	11
	Восприятие времени	10
	Итоговая диагностическая игра	1

4 класс
Всего за год: 99 часов (3 часа в неделю)

	Наименование разделов	Количество во часов
	Предпосылки восприятия	22
	Реагирование на раздражители	6
	Взаимодействие между органами чувств	12
	Повторение воздействия раздражителей	8
	Зрительный контроль	6
	Узнавание людей, предметов, ситуаций	7
	Узнавание изображаемого объекта	11
	Связь восприятия и речи	5
	Восприятие формы, цвета, величины	16
	Улучшение качества восприятия	2
	Управление восприятием	4

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) альбомы с

демонстрационным материалом в соответствии с темами занятий;

- мебель: шкафы для хранения, стулья, столы;
- оборудованная сенсорная комната;
- сухой (шариковый) бассейн;
- игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- сенсорные панели;
- наборы аромобаночек;
- предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- звучащие предметы для встряхивания;
- игрушки, наборы посуды, мебели, одежда и обувь для куклы, мозаики, пазлы - вкладыши.

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утвержден Приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599);

- адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2);

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

(3 часа в неделю.Всего 99 часов)

№	Тема занятия	Цели и задачи	Оборудование	Требования к результатам обучения по темам	Кол- во часов	Дата
1.	Обследование детей. Комплектование для тренинговых занятий.				2 ч.	
Развитие общей и мелкой моторики, графо-моторных навыков (18 ч.)						
1.	Развитие целенаправленности выполнения действий и движений по инструкции педагога.	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать крупную моторику. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога(повороты, перестроения). Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственное ориентирование. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений . Развивать речь Формирование пространственно-временных ориентировок.</p> <p>Образовательные: Обучать элементам самомассажа. Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать положительное отношение к предмету</p>	Сигнальные карточки.	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.	1 1 инд.	

		.Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие				
2.	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственное ориентирование. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать речь. Формировать пространственно-временные ориентировки.</p> <p>Образовательные: Развивать согласованность действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т. д.). Обучать элементам самомассажа. .Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать положительное отношение к предмету . Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие.</p>		Согласовывать действия и движения разных частей тела	1 1 инд	

3.	<p>Развитие координации движений кисти рук и пальцев.</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственное ориентирование. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать речь. Формировать пространственно-временные ориентировки</p> <p>Образовательные: Развивать мелкую моторику пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Обучать элементамсамо массажа .Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать положительное отношение к предмету. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие</p>	<p>Лист бумаги, бельевые прищепки.рамка, обтянутая тканью из двух половинок, к каждой из которых пришито по 5 тесемок (тесемки одной половинки отличаются по цвету от тесемок другой).</p>	<p>Выполнять пальчиковую гимнастику.</p>	<p>1 1 инд</p>	
4.	<p>Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую и крупную моторику. Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственное ориентирование. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать</p>	<p>Канцелярские скрепки, пластилин.</p>	<p>Владеть письменными принадлежностями.</p>	<p>1 2 инд</p>	

		<p>речь. Формировать пространственно-временные ориентировки.</p> <p>Образовательные: Развивать навыки владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой). Обучать элементам самомассажа. Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать положительное отношение к предмету. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие</p>			
5.	<p>Пальчиковая гимнастика. Нанизывание бус, завязывание узелков.</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую и крупную моторику . Развивать координацию движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственное ориентирование. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений . Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Обучать элементам самомассажа Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные:</p>	Шнурки, бусы	Уметь завязывать, нанизывать.	1 2 инд.

		<p>Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу.</p>				
6.	<p>Пальчиковая гимнастика. Шнуровка.</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать координацию движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений . Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции) Образовательные: Обучать элементам самомассажа. Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз Воспитательные:</p>	<p>Горох, игра «Шнуровка»</p>	<p>Уметь завязывать, нанизывать.</p>	<p>1 2 инд.</p>	
		<p>Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие . Воспитывать эстетические чувства.</p>				

7.	Пальчиковая гимнастика. Сгибание и разрывание бумаги.	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать мелкую и крупную моторику. (Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос). Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Обучать элементам самомассажа. Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу.</p>	Лист бумаги, ножницы.	Сгибать бумагу. Вырезать прямые полосы.	1 2 инд.	
Тактильно – двигательное восприятие. (14 ч.)						
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой-	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать тактильно-</p>	Карточки с заданием, мешочек,	Определять на ощупь величины предметов	1 2 инд.	

	<p>маленький-самый маленький).</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p>	<p>двигательное восприятие.</p> <p>Определение на ощупь величины предмета (большой — маленький — самый маленький) . Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений .</p> <p>Образовательные: Обучать элементам самомассажа .Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз .</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу.</p>	<p>предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др</p>		
2.	<p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать тактильно-двигательное восприятие.</p> <p>Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма .Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений . Развивать движений на разные</p>	<p>Карточки с заданием, фигурки животных из картона, куклы, геометрические фигуры.</p>	<p>Определять на ощупь плоскостные фигуры.</p>	<p>1 2 инд.</p>

		<p>группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Обучать элементам самомассажа . Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение друг к другу.</p>				
3.	<p>Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать тактильно-двигательное восприятие. Упражнения в раскатывании пластилина. Развивать пространственную ориентацию .Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз .</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение друг к другу.</p>	Пластилин	Уметь раскатывать пластилин.	1 3 инд.	

4.	Игры с крупной мозаикой.	Коррекционно-развивающие: Развивать тактильно-двигательное восприятие. Игры с крупной мозаикой.	Мозаика, полоски цветной бумаги, мешочек с различными предметами.	Играть с крупной мозаикой.	1 3 инд.	
		Развивать координацию движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин). Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции) Образовательные: Обучать элементам самомассажа Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу.				
Кинестетическое и кинетическое развитие (13 ч.)						

1.	<p>Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Кинестетическое и кинетическое развитие. Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра). Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память,</p>	<p>Сенсорная тропа, карточки со схематичным изображением движения или позы</p>	<p>Выполнять упражнения на сенсорной тропе...</p>	<p>2 2 инд.</p>	
		<p>мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу.</p>				

2.	<p>Движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений.</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Кинестетическое и кинетическое развитие. Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений .Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>		<p>Выполнять упражнения по заданию педагога, обозначать словом.</p>	<p>2 3 инд.</p>	
3.	<p>Выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Кинестетическое и кинетическое развитие. Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных</p>		<p>Уметь имитировать движения зверей.</p>	<p>2 2 инд.</p>	

	<p>ощущений. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений. Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие</p>			
--	--	--	--	--

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов. (22 ч.)

1.	<p>Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения</p>	<p>Мячи разного цвета, цветные карандаши, карточки с заданием.</p>	<p>Различать основные геометрические фигуры.</p>	<p>1 2 инд.</p>	
----	--	---	--	--	-------------------------	--

		<p>.Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>			
2.	Выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию</p>	Геометрические фигуры, карточки с заданием, мозаика.	Выделять формы предметов.	1 2 инд.

		<p>движений . Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>			
3.	<p>Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма .Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .Развивать согласованность движений на разные группы мышц (по инструкции)</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия:</p>	<p>Раздаточный материал, цветные карандаши.</p>	<p>Группировать предметы и их изображения по форме.</p>	<p>1 2 инд.</p>

		<p>вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				
4.	<p>Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»). Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз .</p> <p>Воспитательные: Воспитывать</p>	<p>Геометрический конструктор</p>	<p>Работать с геометрическим конструктором.</p>	<p>1 2 инд.</p>	
		<p>способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				

5.	Различение предметов по величине (большой-маленький).	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Различение предметов по величине (большой — маленький). Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма .Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>	Раздаточный материал, 5 видов игрушек.	Различать предметы по величине.	1 2 инд.	
б.	Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Развивать</p>	Карточки разного цвета, раздаточный материал.	Различать основные цвета.	2 2 инд.	

		<p>координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма .Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений.</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз.</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				
7.	<p>Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета».</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развитие восприятия формы, величины, цвета, конструирование предметов. Различение и обозначение основных цветов. Развивать координацию движений руки и глаза . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх,</p>	<p>Раздаточный материал, разноцветные шарики.</p>	<p>Различать основные цвета.</p>	<p>1 2 инд.</p>	

		вниз Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .				
--	--	---	--	--	--	--

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. (6 ч.)

1.	<p>Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать зрительное восприятие. Формировать навыки зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Развивать координацию движений руки и глаза . Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений . Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение</p>	<p>Раздаточный материал, цветные карандаши,</p>	<p>Сравнивать предметы, состоящих из 2-3 частей.</p>	<p>1 2 инд.</p>	
		<p>кдруг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				
2.	<p>Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. Дидактическая игра «Сравни предметы».</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать зрительное восприятие. Находить отличительные и общие признаки двух предметов. Развивать координацию движений руки и глаза Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную</p>	<p>Раздаточный материал.</p>	<p>Находить отличительные и общие признаки предметов.</p>	<p>1 2 инд.</p>	

	<p>ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				
--	---	--	--	--	--

Восприятие особых свойств предметов(12ч.)

1.	<p>Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный-горячий); обозначение словом.</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать восприятие особых свойств предметов . Развивать осязание (контрастные температурные ощущения: холодный — горячий), обозначение словом.Развивать координацию движений руки и глаза Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию</p>	<p>Раздаточный материал, холодная, теплая.Горячая вода.</p>	<p>Различать температурные ощущения.</p>	<p>1 1 инд.</p>	
----	--	---	---	--	-------------------------	--

		<p>движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз .</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				
2.	<p>Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу».</p>	<p>Коррекционно- развивающие: Развивать восприятие особых свойств предметов . Вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный). Дидактическая игра «Узнай по вкусу». Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.Развиват ь координацию движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу.</p>	<p>солёный огурец, сладкая конфета, кислый лимон, горький лук. сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель, макароны, лук, яблоко, гречку;</p>	<p>Различать вкусовые ощущения.</p>	<p>1 2 инд.</p>	

		Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .				
3.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый-лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	Коррекционно-развивающие: Развивать восприятие особых свойств предметов . Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжёлый— лёгкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести. Развивать координацию движений руки и глаза Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений . Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение	Раздаточный материал, карточки с заданием.	Сравнивать предметы по тяжести.	1 2 инд.	
		кдруг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .				
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.(6 ч.)						
1.	Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	Коррекционно-развивающие: Развивать слуховое восприятие. Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, звон, гудение,	аудиозапись музыкальных отрывков, несколько коробочек, которые заполнены	Различать звуки окружающей среды.	1 2 инд.	

		<p>жужжание).</p> <p>Дидактическая игра «Узнай на слух». Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения. Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать координацию движений.</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие.</p>	различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.)			
2.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	Коррекционно-развивающие: Развивать слуховое восприятие. Различение музыкальных звуков из звуков окружающей среды (шелест листьев,	Музыкальные инструменты.	Различать музыкальные звуки и звуки окружающей среды. Слушать музыкальные произведения.	1 2 инд.	

<p>Прослушивание музыкальных произведений.</p>	<p>скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений. Развивать координацию движений руки и глаза .Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений . Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>				
<p>Восприятие пространства. (6 ч.)</p>					

1.	<p>Ориентировка на собственном теле (правая (левая) рука,нога).</p>	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать восприятие пространства. Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Развивать координацию движений руки и глаза .Развивать тактильные ощущения .Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции .Развивать координацию движений .</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз .</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение кдруг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>	<p>Раздаточный материал, карточки с заданием.</p>	<p>Различать правую и левую руку (ногу).</p>	<p>1 2 инд.</p>	
----	---	---	---	--	-------------------------	--

2.	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая (левая) сторона).	<p>Коррекционно-развивающие: Развивать восприятие пространства. Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Развивать координацию движений руки и глаза. Развивать тактильные ощущения . Развивать пространственную ориентацию. Развивать зрительное и слуховое восприятие, чувство ритма. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции . Развивать координацию движений.</p> <p>Образовательные: Закреплять понятия: вправо-влево, вверх, вниз</p> <p>Воспитательные: Воспитывать способность подчинять свои действия инструкции. Воспитывать коллективизм, уважение к друг другу. Воспитывать взаимопонимание, дружелюбие .</p>	Раздаточный материал.	Ориентироваться на листе бумаги.	1 2 инд.	
----	--	---	-----------------------	----------------------------------	----------------	--

2

класс

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол часов	Дата
1.	Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	1	
	Развитие моторики, графомоторных навыков	18 часов	
2.	Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух звеньев.	1	

3.	Обучение целенаправленным действия по инструкции педагога, состоящей из трёх звеньев.	1	
4.	Координация движений - игра «Тир»	1	
5.	Координация движений - игра с мячом.	1	
6.	Координация движений игра обручем.	1	
7.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	
9.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1	
10.	Развитие быстроты, ловкости и точности движений.	1	
11.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1	
12.	Развитие умения контролировать сменяемость действий.	1	
13.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1	
14.	Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету	1	
15.	Штриховка в разных направлениях.	1	
16.	Работа с ножницами. Аппликация.	1	
17.	Работа с ножницами. Аппликация.	1	
18.	Графический диктант по показу.	1	
19.	Графический диктант по показу.	1	
	Тактильно-двигательное восприятие	8 часов	
20.	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений.	1	
21.	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1	
22.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1	
23.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
24.	Игры со средней мозаикой.	1	
25..	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1	
26.	Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).	1	
27.	Игра «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего.	1	

	Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	8 часов	
28.	Измерение температуры воздуха с помощью градусника.	1	
29.	Вкусовые качества - сладкое — горькое	1	
30.	Вкусовые качества - сырое — вареное.	1	
31.	Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	
32.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1	
33.	Сравнение трех предметов по весу - тяжелый — средний — легкий.	1	
34.	Обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами.	1	
35.	Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком.	1	
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	22	
36.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1	
37.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1	
38.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1	
39.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обобщение словом.	1	
40.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	
41.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины(размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	
42.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1	

43.	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1	
44.	Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1	
45.	Составление рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.	1	
46.	Различение цветов и оттенков.	1	
47.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	
48.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1	
49.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур(три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1	
50.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур(три-четыре детали — машина, дом и т. д.).	1	
51.	Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т.д.).	1	
52.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	
53.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	
54.	Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	1	
55.	Предметно – практическое повторение.	1	
56.	Предметно – практическое повторение.	1	
57.	Предметно – практическое повторение.	1	
	Восприятие пространства	10	
58.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
59.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1	

60.	Ориентировка в помещении; понятия: близко, ближе — далеко, дальше;	1	
61.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	
62.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	
63.	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.	1	
64.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1	
65.	Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.	1	
66.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
67.	Предметно – практическое повторение.	1	
	Развитие зрительного восприятия	10	
68.		1	
69.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1	
70.	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.	1	
71.	Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	
72.	Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.	1	
73.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1	
74.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
75.	Запоминание 3—4 предметов, игрушки и воспроизведение их в исходной последовательности.	1	
76.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	
77.	Предметно – практическое повторение.	1	
	Развитие слухового восприятия	12 часов	

78.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1	
79.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1	
80.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1	
81.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
82.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
83.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	
84.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
85.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	
86.	Различение по голосу знакомых людей.	1	
87.	Различение по голосу знакомых людей.	1	
88.	Подражание звукам окружающей среды.	1	
89.	Предметно – практическое повторение.	1	
	Восприятие времени	10	
90.	Порядок месяцев в году.	1	
91.	Порядок месяцев в году	1	
92.	Времена года.	1	
93.	Времена года.	1	
94.	Работа с графической моделью «Времена года».	1	
95.	Работа с графической моделью «Времена года».	1	
96.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1	
97.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	1	
98.	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).	1	
99.	Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).	1	
100.	Вторичное исследование психомоторики и сенсорных процессов	1	
101.	Предметно – практическое повторение.	1	
102.	Предметно – практическое повторение.	1	

№ п/п	Тематика	Кол-во часов	Дата проведения
I.	Обследование детей	2	
II.	Развитие моторики, графомоторных навыков	23	
1.	Развитие точности движений.	1	
2.	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.	2	
3.	Формирование чувства равновесия.	1	
4.	Развитие согласованности движений и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, и т.д.).	1	
5.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	2	
6.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	1	
7.	Развитие мелкой моторики пальцев и руки.	2	
8.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	2	
9.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	2	
10.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	2	
11.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.	2	
12.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога).	1	
13.	Графический диктант (по показу).	2	
14.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	
15.	Работа в технике объемной аппликации.	1	
III.	Тактильно-двигательное восприятие	6	
1.	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	
2.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	
3.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».	1	
4.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).	1	
5.	Игры с мозаикой.	2	
IV.	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
1.	Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	
2.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога).	1	

3.	Движения и положения головы (по инструкции педагога), вербализация собственных ощущений.	1	
4.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало».	1	
5.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	
V.	Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов	20	
1.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	2	
2.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	
3.	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине.	1	
4.	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине.	1	
5.	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога.	1	
6.	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога.	1	
7.	Составление сериационных рядов по величине из 3—4 предметов по заданному признаку.	2	
8.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	2	
9.	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета».	2	
10.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали).	2	
11.	Выделение и различение частей знакомых предметов.	1	
12.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале.	2	
13.	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.	1	
14.	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.	1	
VI.	Развитие зрительного восприятия, зрительной памяти	11	
1.	Развитие зрительной концентрации.	1	
2.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции педагога).	2	
3.	Развитие зрительной памяти и концентрации.	1	
4.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	2	
5.	Развитие зрительного внимания	1	
6.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов)	2	
7.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	
8.	Упражнения по профилактики и коррекции зрения	1	

VII.	Восприятие особых свойств предметов	6	
1.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	
2.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное). Дидактическая игра «Узнай на вкус».	1	
3.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	2	
4.	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений.	2	
VIII.	Развитие слухового восприятия	7	
1.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен).	2	
2.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные иречевые звуки).	2	
3.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	
4.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды).	2	
IX.	Восприятие пространства	11	
1.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	
2.	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе».	1	
3.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Дидактическая игра «Расположи верно».	1	
4.	Развитие навыков ориентировки по плану соотнесение схематического изображения предметов с реальными предметами.	1	
5.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	2	
6.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	2	
7.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1	
8.	Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	2	
X.	Восприятие времени	10	
1.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь).	2	
2.	Последовательность частей суток.	1	
3.	Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.	1	
4.	Дидактическая игра «Веселая неделя».	1	

5.	Порядок месяцев в году.	2	
6.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».	1	
7.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	
8.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки).	1	
XI.	Итоговая диагностическая игра	1	

4

класс

№	Тема урока	Количество часов
	Раздел 1 Предпосылки восприятия	
1	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1
2-3	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.	2
4	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1
5-6	Игры с мелкой мозаикой.	2
7	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1
8	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.	1
9	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).	1
10	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее, т.д.); словесное обозначение.	1
11	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	1
12	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
13	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».	1
14	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
15	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1
16	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.	1
17	Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1
18	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции.	1
19	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
20	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений.	1
21	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции	1

	педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	
22	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1
	Раздел 2 Реагирование на раздражители	
23	Двигательные реакции в ответ на Тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные раздражители	1
24	Двигательные реакции в ответ на акустические и зрительные раздражители	1
25	Эмоциональная реакция на Тактильные, кинестетические, вкусовые обонятельные раздражители	1
26	Эмоциональная реакция на акустические и зрительные раздражители	1
27	Узнавание тактильного, кинестетического, вкусового, обонятельного раздражителя	1
28	Узнавание акустического и зрительного раздражителя	1
	Раздел 3 Взаимодействие между органами чувств.	
29	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).	1
30	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.).	1
31-32	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	2
33-34	Совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку).	2
35	Графический диктант с усложненными заданиями.	1
36	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
37	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
38	Ссыпание различных материалов (песок, горох и т.д.)	1
39	Пассивное движение руками в воде, песке, горохе.	1
40	Самостоятельные действия с простыми музыкальными инструментами	1
	Раздел №4 Повторение воздействия раздражителей.	
41-42	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела)	1
43	Подражание звукам животных	1
44-45	Повторение движений с мячом	2
	Раздел № 5 Ожидание и создание раздражителей	
46	Поиск спрятанных предметов	1
47	Исследование объектов, свойств объектов	1
48	Связь игры с сигналом	1
49	Обнаружение взаимосвязи между собственными действиями и эффектом (сминать, рвать, бросать, толкать)	1
	Раздел №6 Зрительный контроль	

50	Зрительный контроль за действиями Игра «Что изменилось»	1
51	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	1
52	Нахождение «нелепиц» на картинках.	1
53	Дидактическая игра «Лабиринт».	1
54	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти».	1
55	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1
	Раздел №7 Узнавание людей, предметов, ситуаций	
56	Узнавание своей вещи среди чужой	1
57	Знание своего имени, отклик на имя	1
58	Знание имен других детей	1
59	Узнавание на ощупь (игра «Волшебный мешочек»)	1
60	Узнавание на запах или на вкус	1
61-62	Узнавание звучания инструмента, находящегося за ширмой	2
	Раздел 8 Узнавание изображаемого объекта	
63	Восприятие отражения в зеркале	1
64	Знакомство с фотографией	1
65	Соотнесение реального объекта с фотографией	1
66	Показ себя на фотографии	1
67	Узнавание себя в зеркале	1
68	Соотнесение объекта с изображением	1
69-70	Соотнесение рисунков с рисунками, которые связаны функцией: автомобиль – колесо, молоток – гвоздь и т.п	2
71-72	Составление разрезанных на полоски картинок, мозаики	2
73	Понимание причинно-следственных связей (что было до, что было после; если...то	1
	Раздел № 9 Связь восприятия и речи	
74	Сопровождающая речь учителя («Ах, как вкусно!»);	1
75	Стимулирующая речь учителя («Смотри, какая кукла»)	1
76	Направляющая речь учителя («Горячо»)	1
77	Дифференцирующая речь учителя (Большой – маленький)	1
78	Стимуляция называния, проговаривания/обучение использованию средств альтернативной коммуникации	1
	Раздел № 10 Восприятие формы, цвета, величины	
79-80	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	2
81-83	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.	3
84-85	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов.	2

86-87	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	2
88	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).	2
89	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».	1
90-92	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	2
91	Узнавание предметов по одному элементу.	1
92	Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1
	Раздел 11. Улучшение качества восприятия.	
93	развитие точности восприятия	1
94	увеличение объема восприятия	1
	Раздел 12. Управление восприятием.	
95	учить совершать действия с целью повлиять на собственное восприятие (например, включить свет, если темно).	1
96-101	Повторение пройденного за год.	1
101	Контрольная работа	1
102	Итоговое занятие	1